

**Appello urgente di condivisione a tutte le associazioni e gli operatori dello spettacolo dal vivo della nostra campagna nei confronti delle istituzioni italiane a supporto del comparto del live così martoriato.**

Vi chiediamo di usare la nostra lettera e ribatterla alle istituzioni aggiungendo i vostri marchi e noi li aggiungeremo ai post che pubblicheremo.

**Oggetto: Mancate erogazioni di sostegni per il comparto dello spettacolo dal vivo**

**Abbiamo scritto all'attenzione delle Istituzioni lo stato di difficoltà estrema in cui versano gli operatori (imprese e enti non commerciali) dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento alle piccole e micro imprese del comparto della musica, operanti al di fuori del perimetro di copertura del FUS, a seguito delle restrizioni causate dall'emergenza sanitaria da Covid-19.**

In primo luogo, portando alla loro attenzione l'effettiva situazione dei sostegni erogati tra il 2020 e il 2022, riscontrabili nella tabella analitica allegata, la quale mostra che:

- A. Nel 2020, sono stati stanziati ed erogati effettivamente e tempestivamente fondi di sostegno per il comparto in oggetto, grazie ai decreti DM 397 10 agosto 2020 e DM 486 29 ottobre 2020.
- B. Nel 2021, malgrado risultino comunque stanziati sostegni in due quote, il comparto ha ricevuto un'unica erogazione effettiva e tardiva, tramite il solo decreto DM n.107 3 marzo 2021.
- C. Nel 2021, malgrado risultino stanziati sostegni, il comparto non ha ricevuto alcuna erogazione.

***Chiediamo alle associazioni e a tutti gli operatori di unirsi a noi chiedendo quindi un intervento immediato e significativo a sostegno di questi operatori che non sono più in grado di sostentarsi, con l'emissione di uno o più decreti a copertura dei due bandi mancati.***

La situazione risulta vieppiù grave a causa delle inique condizioni per l'accesso ai bandi, laddove gli operatori si siano trovati nell'impossibilità di far fronte agli adempimenti fiscali e/o contributivi, non sussistendo alcuna procedura di mediazione e concordato per consentirne comunque l'accesso ai sostegni e, quindi, alla possibilità di adempiere, seppur in forma rateale.

***Chiediamo quindi un intervento immediato finalizzato a predisporre delle eque procedure che consentano di superare il blocco del DURC e, comunque, l'accesso ai bandi, per gli operatori che intendono aprire una procedura di concordato con la P.A.***

Se questo danno non fosse sufficiente, si riscontra infine la beffa costituita dall'apertura di numerosi accertamenti sugli stessi operatori, basati sulla presunzione induttiva della congruenza dei ricavi del 2020 e 2021 con i periodi precedenti l'emergenza sanitaria. In pratica si addebita agli operatori il pagamento di imposte per i minori ricavi dichiarati in questi periodi...

*Chiediamo pertanto un intervento immediato finalizzato a porre termine a questi accertamenti assurdi ed iniqui sugli esercizi gravati dall'emergenza sanitaria*

UNISCA  
Coordinamento delle Associazioni  
del Settore della Creatività, delle  
Arti e dello Spettacolo

A.M.A.M.I Associazione Manager e Agenti Musicali Italiani  
ARIACS  
CAFIM - Confederation of the European Music Industries  
CAM - Coordinamento Associazioni dei Musicisti  
IJI - FEDERAZIONE NAZIONALE DEL JAZZ ITALIANO  
FNAS - Federazione Nazionale delle Arti in Strada  
Forum Nuovi Circhi  
ITALSHOW  
MIA - Musica Indipendente Associata  
PERFAS - Performing Artists Association South Tyrol  
SHOWNET  
Slow Music ETS  
UNA - Unione Nazionale Autori  
ARCI  
ASSOARTISTI

il presidente  
Michele Massimo Pontoriero