

## **Comunicato Stampa**

### **Convegno Nazionale "Tutt'altra Musica: dall'Audiotattile un Paradigma per tutte le Musiche"**

**Roma, sabato 17 maggio 2025 – ore 15:00**

**Sala Convegni Confartigianato Imprese**

**Via San Giovanni in Laterano, 152**

#### **La rivoluzione della didattica musicale arriva nella Capitale con il metodo audiotattile**

Roma, 17 maggio 2025 – Un nuovo modo di insegnare e vivere la musica sarà al centro del convegno nazionale “Tutt'altra Musica: dall'Audiotattile un Paradigma per tutte le Musiche”, in programma sabato 17 maggio alle ore 15:00 presso la Sala Convegni di Confartigianato Imprese (Via San Giovanni in Laterano, 152).

L'evento, promosso da Confartigianato Imprese, COSMO e AIDSM, riunirà per la prima volta a Roma alcuni tra i massimi esperti italiani di didattica, pedagogia e innovazione musicale per esplorare il metodo audiotattile: un approccio rivoluzionario che integra percezione corporea, ascolto attivo, improvvisazione e tecnologie digitali, ridefinendo l'apprendimento musicale dalle scuole dell'infanzia ai conservatori.

Tra i relatori figurano nomi di rilievo come Claudio Angeleri (ANSJ), Mirco Besutti (AIDSM), Vincenzo Caporaletti (Università di Macerata e La Sorbonne), Paolo Damiani (compositore e direttore d'orchestra), e docenti delle principali scuole musicali romane. Saranno presentati studi inediti, testimonianze dirette e nuove applicazioni del metodo audiotattile in ambito classico, jazz, contemporaneo e nell'educazione museale per l'infanzia, con un focus sull'inclusione e la valorizzazione dei docenti del terzo settore.

Il convegno offrirà momenti di confronto aperti a musicisti, insegnanti, studenti e appassionati, con l'obiettivo di avviare un dialogo costruttivo tra mondo accademico, istituzioni e territorio.

Elenco relatori (ord. Alf):

- **Claudio Angeleri** – musicista, didatta, presidente ANSJ
- **Mirco Besutti** – presidente AIDSM
- **Vincenzo Caporaletti** – Università di Macerata / IReMus, La Sorbonne
- **Paolo Damiani** – compositore, direttore d'orchestra
- **Massimo Fedeli** – musicista, didatta (Percentomusica Roma)
- **Alberto Fiorelli** – presidente COSMO
- **Alfonso Lombardi** – musicista, didatta (Accademia Praeneste Roma)
- **Fabio Menicacci** – segretario nazionale ANAP Confartigianato
- **Daniela Munda** - PhD Student – Università di Macerata
- **Susanna Pasticci** – Presidente facoltà Musicologia, Università La Sapienza - Roma
- **Michele Massimo Pontoriero** – presidente UNISCA / Italshow
- **Raffaele Pozzi** – ordinario di Pedagogia Musicale, Università Roma Tre

Verranno presentati studi inediti e testimonianze dirette sull'applicazione del metodo audiotattile a diversi repertori musicali, inclusa la musica colta e contemporanea.

**Principali tematiche trattate:**

- Applicazione del metodo audiotattile a differenti generi musicali
- Innovazioni metodologiche nella didattica musicale
- Esperienze e testimonianze pratiche dei protagonisti

Il convegno, gratuito e aperto a musicisti, insegnanti, studenti e appassionati, offrirà un'occasione preziosa per conoscere e sperimentare questo approccio didattico innovativo e multidisciplinare.

**Ingresso libero.**

Ufficio stampa:

Alfonso Lombardi

Email: [info@scuolamusicale.com](mailto:info@scuolamusicale.com)

Tel: 3395963041