

Appello urgente di condivisione a tutte le associazioni e gli operatori dello spettacolo dal vivo della nostra campagna nei confronti delle istituzioni italiane a supporto del comparto del live così martoriato.

Vi chiediamo di usare la nostra lettera e ribatterla alle istituzioni aggiungendo i vostri marchi e noi li aggiungeremo ai post che pubblicheremo.

Oggetto: Mancate erogazioni di sostegni per il comparto dello spettacolo dal vivo

Abbiamo scritto all'attenzione delle Istituzioni lo stato di difficoltà estrema in cui versano gli operatori (imprese e enti non commerciali) dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento alle piccole e micro imprese del comparto della musica, operanti al di fuori del perimetro di copertura del FUS, a seguito delle restrizioni causate dall'emergenza sanitaria da Covid-19.

In primo luogo, portando alla loro attenzione l'effettiva situazione dei sostegni erogati tra il 2020 e il 2022, riscontrabili nella tabella analitica allegata, la quale mostra che:

- A. Nel 2020, sono stati stanziati ed erogati effettivamente e tempestivamente fondi di sostegno per il comparto in oggetto, grazie ai decreti DM 397 10 agosto 2020 e DM 486 29 ottobre 2020.
- B. Nel 2021, malgrado risultino comunque stanziati sostegni in due quote, il comparto ha ricevuto un'unica erogazione effettiva e tardiva, tramite il solo decreto DM n.107 3 marzo 2021.
- C. Nel 2021, malgrado risultino stanziati sostegni, il comparto non ha ricevuto alcuna erogazione.

Chiediamo alle associazioni e a tutti gli operatori di unirsi a noi chiedendo quindi un intervento immediato e significativo a sostegno di questi operatori che non sono più in grado di sostentarsi, con l'emissione di uno o più decreti a copertura dei due bandi mancati.

La situazione risulta vieppiù grave a causa delle inique condizioni per l'accesso ai bandi, laddove gli operatori si siano trovati nell'impossibilità di far fronte agli adempimenti fiscali e/o contributivi, non sussistendo alcuna procedura di mediazione e concordato per consentirne comunque l'accesso ai sostegni e, quindi, alla possibilità di adempiere, seppur in forma rateale.

Chiediamo quindi un intervento immediato finalizzato a predisporre delle eque procedure che consentano di superare il blocco del DURC e, comunque, l'accesso ai bandi, per gli operatori che intendono aprire una procedura di concordato con la P.A.

Se questo danno non fosse sufficiente, si riscontra infine la beffa costituita dall'apertura di numerosi accertamenti sugli stessi operatori, basati sulla presunzione induttiva della congruenza dei ricavi del 2020 e 2021 con i periodi precedenti l'emergenza sanitaria. In pratica si addebita agli operatori il pagamento di imposte per i minori ricavi dichiarati in questi periodi...

Chiediamo pertanto un intervento immediato finalizzato a porre termine a questi accertamenti assurdi ed iniqui sugli esercizi gravati dall'emergenza sanitaria

UNISCA
Coordinamento delle Associazioni
del Settore della Creatività, delle
Arti e dello Spettacolo

A.M.A.M.I Associazione Manager e Agenti Musicali Italiani
ARIACS
CAFIM - Confederation of the European Music Industries
CAM - Coordinamento Associazioni dei Musicisti
IJI - FEDERAZIONE NAZIONALE DEL JAZZ ITALIANO
FNAS - Federazione Nazionale delle Arti in Strada
Forum Nuovi Circhi
ITALSHOW
MIA - Musica Indipendente Associata
PERFAS - Performing Artists Association South Tyrol
SHOWNET
Slow Music ETS
UNA - Unione Nazionale Autori
ARCI
ASSOARTISTI

il presidente
Michele Massimo Pontoriero